

Ambicioznih 32

Ko vstopijo, so vsi presenečeni. V okolju starih blokov, iz časov, ki so častili uniformiranost in skromnost, je po prenovi zasijalo stanovanje, ki je prijazno, unikatno, funkcionalno in predvsem nevsiljivo brezčasno.

Besedilo: Karina Cunder **Fotografije:** arhiv biroja Detajl in celota

Poobno stotinam drugih, z izrazitim duhom uniformiranosti in sedemdesetih let. Tako je bilo stanovanje, pravzaprav soba s kuhinjo, v enem od realsocialističnih blokov v Ljubljani. Rešila ga je mlada lastnica, ki v njem ni videla samo nečesa začasnega, kraja, kamor se pride le prenočevati. Hotela je stanovanje, v katerem se lahko polnopravo živi, kjub majhni kvaraturi.

Njene želje so se sprva zela tako ambiciozne, da se jih niti ni upala povedati, dokler ji nista arhitektki iz biroja Detajl in celota povedali, da bo za omejevanje in racionalnost še čas - pri željah pa naj se ne omejuje. Kajti, če ne poznata strankinih najbolj drznih želja in njenega resničnega načina življenja, ne moreta ustvariti niti razumnega približka tega, ugotoviti, kaj je uresničljivo in kaj ni, sta ji svetovali.

Stanovanje je sprva precej neposrečeno: velika predsoba, samo ena omara, kuhinja kot del sobe v niši. Rjave barve, žameten kavč, duh prehodnega. Imelo pa je tudi svetlo stran. Dobesedno. Razmerna velika okna po malone celi dolžini zunanje zida.

Pri načrtovanju sta arhitektki izhajali iz ključnih pripomb, želja in življenjskih okoliščin naročnice: hotela je veliko, pravo posteljo, saj se ji z zložljivimi in pomičnimi ni dalo ukvarjati. Nekakšen varen brlog. Opozorila je, da je družabna in rada gosti prijatelje - vendar pa ima navado, da so zbrani okrog velike mize in ne na primer na kavču. Ob tej odprtosti za družbo pa hkrati želela, da ime del stanovanja kljub majhnosti tudi značaj zasebnega in predlagala možnost, da se

spalni del na nek način vednarle oddvoji od preostalega prostora.

Najbolj izstopa notranja stena med prehodom in posteljo, ki samo z eno značilnostjo, okroglino, doseže maksimalni učinek: posteljo ločuje od prostora, hkrati pa je oblikovalski dodatek in zato ni zaznana kot navadna stena. Z navadno, ravno, bi prostor namreč obtežili in ga razdelili v sobice.

Rešili so tudi problem shranjevanja: v predsobi, ki pa resnično ni bivalni prostor, so vgradili omare od vrha do tal. Bele barve, tako da ne delujejo kot element sama na sebi, ampak kot nadomestek stene. Tu so pridobili toliko prostora za shranjevanje, sda so lahko razbremenili preostali del stanovanja. Ko pa je lastnica omenila še, da si je od nekdanje želele dvignjeno posteljo, se je ponudila nova rešitev: predali pod njo.

Jedilni kot izvira iz življenjske situacije: veliko gostov. Zato je lastnica hotela veliko mizo - ob tem pa je zmanjkalo prostora za še eno standarni kos opreme - sedežno garnituro. To lastnice ni tako motilo, saj je dejala, da ima navado goste posesti kar za mizo. Da pa bi vendarle nekako pripeljali v stanovanje tudi idejo 'oblazinjenega', so izbrali posebne stole: vsi v stanovanju so enaki in s nekakšen hibrid med foteljem in navadnim stolom, saj niso masvni. Enak stol so kupili tudi za pisalno mizo, tako ga lahko mirno premaknejo k jedilni mizi.

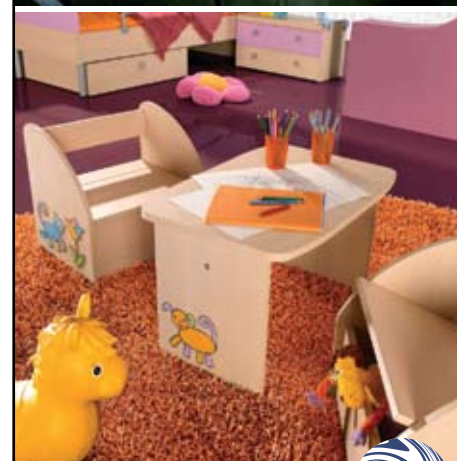
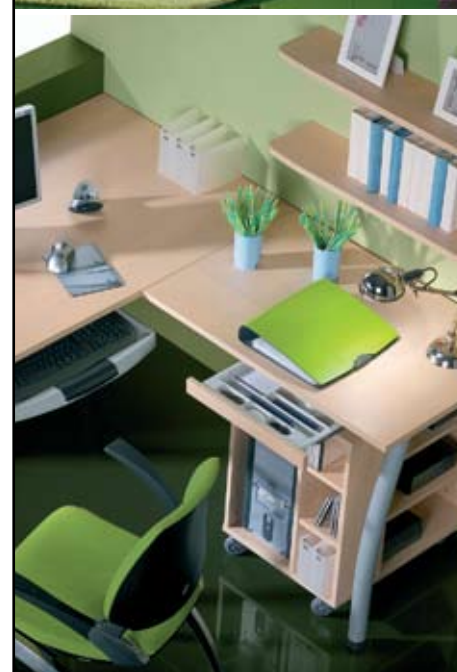
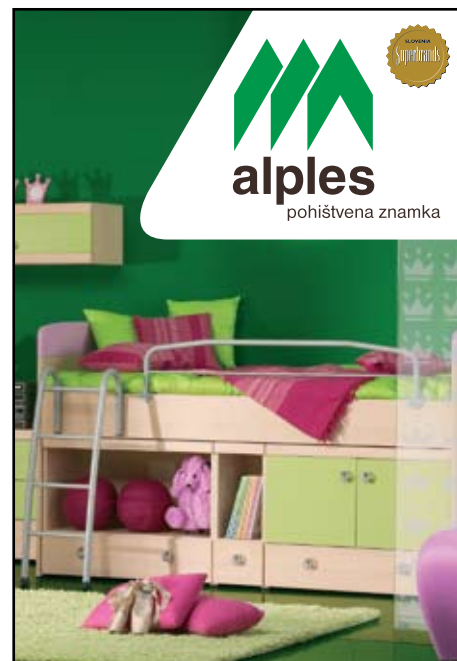
Zadnji del oprema je še 'jedilniško' pohištvo, pri katerem je na izbiro, s čim ga boš napolnil: police za knjige ali za bel sodoben porcelan. Komoda za prte ali pa ostale drobnarije, ki jih še rabimo.

Najbolj izstopa notranja stena med prehodom in posteljo, ki samo z eno značilnostjo, okroglino, doseže maksimalni učinek.



Majhna stanovanja





Bliža se novo šolsko leto. Zato preverite akcijsko ponudbo mladinskih sob PLANET na www.alples.si.

Stanovanje ima na 32 kvadratih šest delov, ki so povezani, hkrati pa vsebinsko razločni: spalnica, pisarnica, jedilnica, kuhinja, predsoba in kopalnica, ki je edina ločena.

Delitev in združevanje – Poleg fiksne stene, ki ločuje predsobo, je pomembna stena, ki objema veliko posteljo (**levo zgoraj**). Ker pa se zaključuje s krivino, odprto proti 'dnevne' delu, jo hkrati tudi združuje. Z enim samim oblikovnim delom, krivino, sta tako arhitektki odgovorili na dve želji naročnice. Predvideli sta tudi, da bi bilo mogoče tisti del, ki ga zaključuje krivina, zapreti s premičnimi zasloni ali stenami, vendar se je izkazalo da ni potrebno, saj stanovalke pogled na predsobo nikoli ni motil, kot se je bala. (**desno spodaj**)

Spanje – Naročnica si je želela pravo posteljo, kar je v majhnih stanovanjih lahko problem, saj običajno potem zmanjka prostora za kak drug večji kos pohištva. V tem stanovanju je bila to sedežna garnitura, kar pa tako ali tako ni bil problem: ker sta se arhitektki z naročnico teko temeljito pomenili o njenem življenjskem slogu, sta ugotovili, da ga niti ne potrebuje. Velika postelja, ki naj bi bila hkrati tudi dvignjena, je rešile še del nekega drugega problema: shranjevanja (**levo zgoraj**).

Shranjevanje – Neuporabno predsobo sta arhitektki uporabili za umestitev vgradnih omar, ki so pomagale rešiti velik del problema s shranjevanjem in prostor se je avtomatično sprostil. Pod dvignjeno posteljo sta namestili velike predale, ob jedilnem kotu pa dva različna elementa: poličke in enostavno komodo za stvari, ki ostanejo nekje 'vmes' (**zgoraj**). Oba elementa sta take, da ne določata vsebine. Police, na primer, lahko uporabimo za knjige ali krožnik.



Svetloba in osvetlitev – Prednost tega majhnega stanovanjca so okna, ki se raztezajo čez domala celo zunanjo steno (**levo**), zato je v stanovanju dovolj naravne svetlobe. Kljub temu pa sta arhitektni zasnovali tudi več ločenih svetlobnih ambientov, ki tudi zvečer, ko svetloba od zunaj poneha, dajejo stanovanju življenje. Vsak del naj ima svojo osvetlitev, čeprav bi morda za cel prostor zadostovala samo ena luč, pravita.

Na idejo, kako osvetliti spaln del (**desno**), pa sta prišli, ko sta poskušali rešiti problem omarice za elektriko, ki v bistvu stoji v predsobi in je ni mogoče premikati. V spalnici je postala 'koleno', v katerega sta umestili vgradne lučke, ki so lahko čisto ambientalne, ali pa funkcionalne - bralne.

Pohištvo in dodatki – Poleg rdečih stolov, hibrida med foteljem in jedilnim stolom, glavni poudarek stanovanju daje pod: ta deluje izredno kakovostno, kot pravi ladijski pod, v resnici pa je laminat v topli barvi in s prepričljivimi fugami (**levo spodaj**). Stanovanju s svojim videzom poklanja toploto in vtis, da da gre za kakovostno prenovo, po zagotovitvi stanovalcev pa je tudi izredno praktičen.





VGRADNE OMARE :: DRSNNA VRATA :: GARDEROBNE SOBE :: MANSARDE :: PREDSOBE :: DNEVNE SOBE :: SPALNICE :: OTROŠKE SOBE

POHIŠTVO
plasard

TEL.: 03 700 14 75, FAX: 03 700 14 76
www.hoby.si, info@hoby.si, info@plasard.si

zaprite svoje skrivnosti



VGRADNE OMARE HOBY d.o.o., Podlog 60, 3311 Šempeter v Sav. dolini