



## Minimalistični slog

NA VAŠA VPRAŠANJA STA ODGOVARJALI MARJETKA LUŽOVEC HRVATIN, INTERIOR DESIGNER, UNIV. DIPL., IN MATEJA LUŽOVEC, U. D. I. K. A., IZ PODJETJA DETAJL IN CELOTA, D. O. O.

Všeč mi je minimalizem, zato bi si rada opremila stanovanje v tem slogu. Zanima pa me, kakšno pohištvo naj izberem (za dnevno sobo, spalnico, kuhinjo in predprostor). Hvala za odgovor.

Tatjana iz Celja

Za minimalistično pohištvo so na splošno značilne preproste, čiste linije. Visoke omare se ponavadi »skrijejo« oziroma zlijejo s stenami. To najlažje dosežemo tako, da so prednje strani visokih omar v enaki barvi ali celo iz enakega materiala kot stene, če damo na stene oblogo. V dnevnem prostoru lahko minimalistično pohištvo zmeščamo s tkaninami, na primer s preprogo v enotnem, naravnem odtenku, ter modernimi enobarvnimi zavesami, prav tako v naravnih tonih. Tudi v minimalizmu je sicer dobrodošlo, da nekateri kosi opreme v prostoru naredijo poudarek, na primer čajne mizice, stojčiča svetilka, počivalni stol, velika grafika na steni ... V spalnici postelja ni več povezana z nočnimi omaricami, ampak je navadno tapecirana, zraven pa so manjše mizice. V minima-

listični kuhinji je visoki del lahko tudi popolnoma zaprt, krilna vrata se odprejo, potem pa potisnejo po globini v visoki del. Tako so omare pri kuhanju odprte, vrata pa ne ovirajo gibanja. V visokem delu se lahko skriva tudi notranji pult s priključenimi aparati, kot so kavni avtomat, opekač kruha itd. V predprostoru lahko kraljuje veliko ogledalo na tleh, prislonjeno ob steno, če je dovolj prostora, pa je lahko zraven tudi taburet. Omare se skrijejo v steno.

Odločam se za prenovu oziroma poživitev stanovanja v minimalističnem slogu. Ker pa moje finančno stanje ni ravno odlično, bi se »prenove« najprej lotila le z dodatki in dekoracijo. Kakšne naj torej izberem? Hvala za nasvet.

Monika iz Radelj ob Dravi

Za prenovu stanovanja v minimalističen slog je najprej treba izmed obstoječega okrasja oziroma dodatkov ohraniti le tisto, kar ima neko vrednost ali pa estetsko spada v zgodbo prenovljenega prostora. Kljub minimalistični tezi »manj je več« pa so tudi v tem slogu dobrodošli dodatki,

ki delajo interjer zanimiv in unikaten. Najboljši dodatki so tisti, ki odsevajo življenjski slog, tako da tu ni omejitev, lahko gre za spominke s potovanja, starino ali umetniško delo. Pomembno je le, da je vsak dodatek postavljen tako, da je površina ob njem prazna, da pogled pritegne samo en kos. Namesto klasičnih slik, ki visijo na steni, so za minimalističen slog boljše velike grafike, ki so kar prislonjene ob steno, ali pa celo tapete industrijskega videza, nalepljene na iverno ploščo in brez okvirja ali v tankem lesenem okvirju, prav tako prislonjene ob steno. Tudi lonci za rože naj bodo preprostih geometrijskih oblik, na primer kvadratni, v črni ali beli barvi, lahko pa tudi kovinski.

Veliko sem že prebrala o minimalizmu nasploh, nikjer pa nisem zasledila ničesar o barvah, barvnih kombinacijah in vzorcih, s katerimi ustvarimo minimalistični slog. Kakšna so torej »barvna pravila« minimalizma? Katere so osnovne barve in s katerimi barvami ali odtenki se lahko kombinirajo? Kateri vzorci prevladujejo v minimalizmu? Ali je možno stanovanje vsaj nekoliko približati minimalističnemu slogu zgolj z barvami in vzorci? Hvala!

Ajda iz Litije

Osnovna barva minimalističnega sloga je še zmeraj bela. Visoke omare so lahko tudi temne, vendar v takem primeru steno ob omari pobarvamo v enak odtenek, da se omare skrijejo. Za kombiniranje so pri pohištvu najboljši naravni odtenki sive, torej sivo bež, sivo rjava, temna grafitna itd. Kot poudarek je primerna tudi črna barva, sploh pri kovinskih čajnih mizicah, stojalu za knjige ali revije, nekaterih svetilih itd. Les, kot najbolj naraven material, je tudi v minimalističnem interjeru primeren za tlak, lahko pa tudi za kakšen kos pohištva, manjšo mizico, stol ... Pri okrasnih blazinah, slikah, posameznih dodatkih pa se tudi v minimalizmu pojavijo skoraj vsi odtenki barv, pomembno je, da se odločite za osnovno zgodbo interjerja in se je potem držite po vsej hiši ali stanovanju. Najboljše so nedoločljive barve, torej tiste, ki jih je težko opisati z eno besedo. Tudi pri vzorcih prevladujejo nedoločljive oblike, na primer odtis čipke ali industrijski videz. Zlasti pri velikih slikah se lahko odločite za videz betona, staranega lesa, tapet z nedoločljivo barvo, ki je z vsake strani drugačna ... Pri okrasnih blazinah so prav tako lahko zelo različni vzorci, barve in materiali, včasih je še bolje, da ni vse preveč homogeno, pomembno je le, da so skupaj videti lepo. ●

